



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO)

Centro: de Ciências Humanas e Sociais	ANO LETIVO
Departamento: de Estudos e Processos Biblioteconômicos	2014/2
Curso: Biblioteconomia	

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CÓDIGO	NOME
HEB0081	TÓPICOS ESPECIAIS EM BIBLIOTECONOMIA: A ECONOMIA DO LIVRO: EDITORES, LIVREIROS E LEITORES NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO.

PROFESSORES MINISTRANTES	TITULAÇÃO
Fabiano Cataldo de Azevedo	Mestre

CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS	SEMESTRE DE OFERTA	PRÉ-REQUISITOS	CO-REQUISITOS
TEÓRICA	PRÁTICA	TOTAL	4	☐ 1º ☐ 3º ☐ 5º ☐ 7º		
45	--	45		☐ 2º ☐ 4º ☐ 6º ☐ 8º		

EMENTA

Esta é uma disciplina optativa, ministrada como Tópicos Especiais, inspirada em “A Economia do Livro: Produção, Circulação e Recepção” oferecida pela Profa. Dra. Marisa Midore Deaecto (USP). Nossa perspectiva será discorrer sobre as bases metodológicas fundamentais para pesquisas no campo de estudos do livro no Brasil, com ênfase no circuito da cidade do Rio de Janeiro. Procura-se caracterizar os processos socioculturais e políticos concernentes à atividade de edição e atinentes ao ciclo de produção do livro. Busca-se, enfim, contribuir para análises das questões relativas à produção impressa, sua circulação e recepção.

OBJETIVO(S)

Ao concluir a disciplina o aluno deverá ser capaz de:

- Compreender os processos de edição do livro entre o final do século XIX;
- Compreender os processos de edição e produção do livro no Brasil na primeira metade do século XX;
- Compreender os meandros políticos da produção do livro;
- Analisar os espaços de circulação do livro na cidade do Rio de Janeiro.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1. Livro: história e historiografia; 2. Editar como ato político de poder; 3. A circulação dos livros na cidade do Rio de Janeiro no final do século XIX; 4. Revolução industrial e produção impressa; 5. A circulação dos livros na cidade do Rio de Janeiro: da <i>Belle Époque</i> a 1950; 6. Os agentes do livro; 7. “O livro como negócio”; 8. Espaços de produção e consumo de livro no Rio de Janeiro; 9. Feiras de livros e 10. Mercado e público consumidor.

METODOLOGIA E ESTRATÉGIA DE ENSINO
Aulas teóricas: leitura, análise e discussão de textos; seminários; visitas técnicas.

FORMAS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
Apresentação de seminários sobre os temas propostos pelo docente. Trabalho final escrito associado às discussões desenvolvidas no curso.

Cronograma
<u>Aulas:</u> Setembro: 4, 11, 18 e 25. Outubro: 2, 9, 16, 23 e 30. Novembro: 6, 13 e 27. (20 de novembro é feriado na cidade do Rio de Janeiro) Dezembro: 4. <u>Entrega do trabalho final:</u> 11 de dezembro. <u>Prova final:</u> 18 de dezembro.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

(outras fontes poderão ser indicadas ao longo do curso)

- ALGRANTI, Leila Mezan. *Livros de devoção*. Ensaios de história do livro e da leitura na América Portuguesa. São Paulo: Hucitec; Fapesp, 2004.
- ANDRADE, Olímpio de Souza. *O livro brasileiro*. Progressos e problemas (1920-1971). Brasília: INL/MEC, 1974.
- ANSELMO, Artur. *Estudos de história do livro*. Lisboa: Guimarães Editora, 1997.
- ARAÚJO, Emanuel. *A construção do livro*. 2ª. edição. São Paulo: Edunesp; Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.
- AZEVEDO, Fernando. *A cultura brasileira*. São Paulo: Melhoramentos, Edusp, 1971.
- BARATIN, Marc; JACOB, Christian. *O poder das bibliotecas*. A memória dos livros no Ocidente. Rio de Janeiro: UFRJ, 2000.
- BARBIER, Frédéric. *História do livro*. São Paulo: Paulistana, 2008.
- BARTHES, Roland; COMPAGNON, Antoine. "Leitura". In: Enciclopédia Einaudi. Tradução de T. Coelho. Lisboa: Imprensa Nacional; Casa da Moeda, 1987, v.11.
- BESSONE, Tania Maria. *Palácio de destinos cruzados*. Bibliotecas, homens e livros no Rio de Janeiro (1870-1920). Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1999.
- BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. *Livro didático e conhecimento histórico*. Tese. Departamento de História da FFLCH-USP, 1993.
- Bosi, Ecléa. *Cultura de massa e cultura popular: leituras de operárias*. 4 ed. Petrópolis; Vozes, 1978.
- BRAGANÇA, Aníbal. "A constituição do campo interdisciplinar de estudos do livro e da história no Brasil (1900-2000)". Comunicação, acontecimento e memória. Aníbal Bragança; Sonia Virgínia Moreira (Org.). São Paulo: Intercom, 2005, pp.79-94.
- BROCA, Brito. *A vida literária no Brasil – 1900*. 2a. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1960.
- CANDIDO, Antonio. "Recado dos livros". In: Recortes. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- CANDIDO, Antonio. *Formação da Literatura Brasileira – momentos decisivos*. São Paulo: Martins, 1959. 4v. [5ª edição. São Paulo; Belo Horizonte: Edusp; Itatiaia, 1975].
- CANDIDO, Antonio. *Literatura e Sociedade*. Estudos de teoria e história literária. 8a. ed. São Paulo: Quatro Editor, 2000.
- CHARTIER, Roger. *A ordem dos livros*. Leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII. 2a ed. Brasília: UnB, 1999.
- CHARTIER, Roger. *Os desafios da escrita*. São Paulo: Unesp, 2002.
- Cultura letrada no Brasil: objetos e práticas. Org. por Márcia Abreu e Nelson Schapochnik. São Paulo: Mercado das Letras; ABL, 2005.
- DAHL, Svend. *Histoire du livre*. De l'Antiquité à nos jours. Paris : Jules Lamarre, 1933.
- DARNTON, Robert. *Edição e sedição*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- DARNTON, Robert. *O beijo de Lamourette*. Mídia, Cultura e Revolução. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- DARNTON, Robert. *O iluminismo como negócio*. História da publicação da enciclopédia (1775-1800). São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- AMADO, Maria Teresa. "Biblioteca" e ordens dos saberes: da Biblioteca-Livraria à Biblioteca-Catálogo na Espanha dos Astúrias. *Cultura: Rev. de História e Teoria das Idéias*, v. 9, p. 23-44, Lisboa, 1997.
- AUGUSTI, Valéria. *Literatura prescritiva, público leitor e práticas de leitura em bibliotecas do Rio de Janeiro do século XIX*. Leitura, teoria & prática, Campinas, n. 32, p. 12-20, dez. 1998.
- BARBIER, Frédéric. *História do livro*. São Paulo: Editora Paulistana, 2008.
- BATTLES, Matthew. *A conturbada história das bibliotecas*. Tradução João Cuter. São Paulo: Ed. Planeta do Brasil, 2003
- BELO, André. *História & livro e leitura*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

BERNSTEIN, Serge; MILZA, Pierre. Conclusão. In: *Questões para a história do presente*. Tradução: Ilka Stern Cohen. Bauru, SP: EDUSC, 1999, p. 127-130.

BOURDIEU, Pierre. “A ilusão biográfica”. FERREIRA, Marieta de Moraes & AMADO, Janaína. *Usos e abusos da história oral*. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 1997, p. 183-191.

BRAGANÇA, Aníbal. A constituição do campo interdisciplinar de estudos do livro e da história editorial no Brasil (1900-2000): um percurso bibliográfico. In: BRAGANÇA, Aníbal; MOREIRA, Sonia Virgínia (Orgs.). *Comunicação, acontecimento e memória*. São Paulo: Intercom, 2005, p. 79-94.

BRAGANÇA, Aníbal. Sobre o editor: notas para sua história. *Em Questão*, Porto Alegre, v. 11, n. 9, p. 219-237, 2005. Disponível em: <http://seer.ufrgs.br/EmQuestao/article/view/119>.

BRAGANÇA, Aníbal; ABREU, Márcia (Orgs.). *Impresso no Brasil: dois séculos de livros brasileiros*. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional; São Paulo: Unesp, 2010.

CARONE, Edgard. Notícias sobre “Brasileiras”. Disponível em: seer.fclar.unesp.br/perspectivas/article/viewFile/1491/119. Acesso em: 27 jul. 2014.

CARRIJO, Maicon Vinícius da Silva. O Brasil em livros: história e ciências sociais na Coleção Estudos Brasileiros. In: *XX Encontro Regional de História: história e liberdade*. Franca, São Paulo: UNESP, 2010.

CHARTIER, Anne-Marie. Que leitores queremos formar com a leitura infanto-juvenil?. In: PAIVA, Aparecida et al (orgs). *Leituras literárias: discursos transitivos*. Belo Horizonte: Ceale; Autêntica, 2005. p.127-144.

CHARTIER, Anne-Marie; HÉBRARD, Jean. *Discursos sobre a leitura (1880-1890)*. São Paulo: Ática, 1995. 149

CHARTIER, Roge. *Lectures et lecteurs dans la France d'Ancien Régime*. Paris: Éditions du Seuil, 1987.

CHARTIER, Roger. *A ordem dos livros: leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII*. 2. ed. Brasília, DF: Editora UnB, 1999.

CHAUVEAU, Agnès; TÉTART, Philippe. Questões para a história do presente. In: *Questões para a história do presente*. Tradução: Ilka Stern Cohen. Bauru, SP: EDUSC, 1999, p. 7-37.

CZAJKA, Rodrigo. A Revista Civilização Brasileira: projeto editorial e resistência cultura (1965-1968). *Rev. Sociologia Política*, Curitiba, v. 18, n. 35, p. 95-117, fev. 2010. Disponível em: www.scielo.br/pdf/rsocp/v18n35/v18n35a07.pdf. Acesso em: 27 jul. 2014.

DARNTON, Robert. *O beijo de Lamourette*. São Paulo : Companhia das Letras, 1990.

DEAECTO, Marisa Midore. *No império das letras: circulação e consumo de livros na São Paulo oitocentista*. 2005. 387f. Tese (Doutorado em História Econômica) – Universidade de São Paulo, São Paulo, 2005.

DEAECTO, Marisa Midori. *No império das letras: circulação e consumo de livros na São Paulo oitocentista*. São Paulo: EDUSP, FAPESP, 2011.

DIDEROT, Denis. *Carta sobre o comércio do livro*. Prefácio de Roger Chartier. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2002.

DOMINGOS, Manuela D. Bertrand: uma livraria antes do terremoto. Com o fac-símile do Catalogue des livres qui se vendent à Lisbonne chez les frères Bertrand... 1755. Lisboa: Biblioteca Nacional, 2002.

Dossier “Leituras e Leitores”. Acervo. Revista do Arquivo Nacional, v. 8, no. 1-2, jan./dez. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1995.

EL FAR, Alessandra. *Páginas de sensação*. Literatura popular e pornografia no Rio de Janeiro (1870-1924). São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

FRANK, Robert. Questões para as fontes do presente. In: *Questões para a história do presente*. Tradução: Ilka Stern Cohen. Bauru, SP: EDUSC, 1999, p. 103-117.

ECO, Umberto. *A biblioteca*. 4. ed. Tradução de Maria Luísa Rodrigues de Freitas. Alges [Portugal]: DIFEL, 1998.

EL FAR, Alessandra. *O livro e a leitura no Brasil*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.

ESCARPIT, Robert. *A revolução do livro*. Rio de Janeiro: FGV, 1976.

FARIA, Maria Isabel; PERICÃO, Maria da Graça. *Dicionário do livro*. Da escrita ao livro eletrônico. São Paulo: Edusp, 2008.

FAUSTO, Boris. *História Geral da Civilização Brasileira: o Brasil Republicano. Economia e Cultura (1930-1964)*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.

FEBVRE, Lucien; MARTIN, Henri-Jean. *O aparecimento do livro*. São Paulo : Unesp, 1992.

FERREIRA, Maria Nazareth. *A imprensa operária no Brasil (1880-1920)*. Petrópolis: Vozes, 1978.

FERREIRA, Marieta de Moraes. História do tempo presente: desafios. *Cultura Vozes*, Petrópolis, v.94, nº 3, p.111-124, maio/jun., 2000.

FERREIRA, Tânia Maria Bessone da Cruz. A história do livro e da leitura: novas abordagens. *Floema*, N. 5, p. 97-111, out. 2009. Disponível em: <http://periodicos.uesb.br/index.php/floema/article/viewFile/130/294>. Acesso em: 12 ago. 2011.

FERREIRA, Tania Maria Tavares Bessone da Cruz. *Palácio de destinos cruzados: homens e livros no Rio de Janeiro, 1870-1920*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1999.

FRANZINI, Fábio. À Sombra das Palmeiras: A Coleção Documentos Brasileiros e as transformações da historiografia nacional (1936-1959). 2006. 220f. Tese (Doutorado em História) – Universidade de São Paulo, São Paulo, 2006, p. 53-89. Disponível em: www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8138/tde.../TeseFabioFranzini.pdf. Acesso em: 28 jul. 2014.

FRANZINI, Fábio. Escrever textos, editar livros, fazer história: a coleção documentos brasileiros e as transformações da historiografia nacional (1936-1960). *Revista Tempo e Argumento*, Florianópolis, v. 5, n.9, jan./jun. 2013. p. 24 - 45. Disponível em: <http://www.revistas.udesc.br/index.php/tempo/article/view/2175180305092013024>. Acesso em: 27 jul. 2014.

FREITAS, Afonso de. *Tradições e reminiscências paulistanas*. 2a. ed. São Paulo: Martins, 1955.

GRAMSCI, Antonio. *Literatura e vida nacional*. 3a ed. Tradução de Carlos Nelson Coutinho. São Paulo: Civilização Brasileira, 1986.

GUEDES, Fernando. *O livro e a leitura em Portugal*. Lisboa: Editora Verbo, 1987.

HALLEWEL, Laurence. *O Livro no Brasil*. São Paulo: Edusp; T.A.Queiroz, 1985. [2ª edição, revista e ampliada. São Paulo: Edusp, 2005].

IPANEMA, Marcello & Cibelle. “Subsídios para a história das livrarias”. *Revista do Livro*, 1968, ano XI, 1º trimestre, 32, pp.23-32.

KOSHIYAMA, Alice Mitika. *Monteiro Lobato: intelectual, empresário, editor*. São Paulo: T. A.Queiroz, 1982 .

KOSHIYAMA, Alice. Atualidade de Monteiro Lobato para a indústria do Livro. In: Seminário Brasileiro sobre Livro e História Editorial, 1, 2004, Rio de Janeiro, Anais. Disponível em: <http://www.livroehistoriaeditorial.pro.br/trabalhos.shtml>. Acesso em: 28 jul. 2014.

GOMES, Ângela de Castro. O populismo e as ciências sociais no Brasil: notas sobre a trajetória de um conceito. *Tempo*, Rio de Janeiro, vol. 1, n. 2, 1996, p. 31-58.

GOMES, Angela de Castro. Política: história, ciência, cultura etc. In: *Revista de Estudos Históricos*, 1996, p. 59-84.

LABANCA, Gabriel Costa. Dos anos dourados às Edições de Ouro: a Tecnoprint e o livro de bolso no Brasil (1939-1970). 2009. Dissertação (Mestrado em História Política) – Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2009.

LABARRE, Albert. *História do livro*. São Paulo: Cultrix; Brasília: INL, 1961.

LAJOLO, Marisa. *Monteiro Lobato: a modernidade do contra*. São Paulo: Brasiliense, 1985.

LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. *A formação da leitura no Brasil*. 2a. ed. São Paulo: Ática, 1998.

LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. *O preço da leitura*. Leis e números por detrás das letras. São Paulo: Ática, 2001.

LEMOS, Carlos. *Alvenaria burguesa*. São Paulo: Nobel, 1985.

LUCAS, Fábio. *Crepúsculo dos símbolos: reflexões sobre o livro no Brasil*. Campinas: Pontes, 1989.

LYONS, M. e Leahy, C. *A palavra impressa*. Histórias da leitura no século XX. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 1999.

MARTINS, Ana Luiza. *Gabinetes de leitura da Província de São Paulo (1847-1890)*. Dissertação de

Mestrado. Departamento de História. FFLCH-USP, 1990.

MARTINS, Ana Luiza. *Revistas, em revista: imprensa e práticas culturais em tempos de república*. São Paulo: Edusp; Imesp, 2001.

MARX, Murilo. *Nosso chão: do sagrado ao profano*. São Paulo: Edusp, 1989.

MCMURTRIE, Douglas C. *O livro*. 3a. edição. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1997.

MICELI, Sérgio. *Intelectuais e classes dirigentes no Brasil (1920-1945)*. Rio de Janeiro: Difel, 1980.

Momentos do livro no Brasil. Organizado por Fernando Paixão. São Paulo: Ática, 1995.

MICELI, Sergio. Condicionantes do Desenvolvimento das Ciências Sociais. In: MICELI, Sergio (Org.). *História das Ciências Sociais no Brasil*. 2ed. rev. São Paulo: Editora Sumaré, 2001, p. 91-133, vol. 3.

MICELI, Sergio. Por uma Sociologia das Ciências Sociais. In: MICELI, Sergio (Org.). *História das Ciências Sociais no Brasil*. 2ed. rev. São Paulo: Editora Sumaré, 2001, p. 11-28, vol. 3.

MICELI, Sergio. Zahar: um editor pioneiro. In: ZAHAR, Jorge; FERREIRA, Jerusa Pires. *Editando o editor*: Jorge Zahar. São Paulo: EDUSP, 2001, p. 19-23, v. 5.

MOLLIER, Jean-Yves. *O dinheiro e as letras: historia do capitalismo editorial*. São Paulo: Edusp, 2010.

MIORIM, Maria Ângela. A Biblioteca Pedagógica Brasileira da Companhia Editora Nacional e o ensino da matemática: livros, autores e estratégias editoriais. *Horizontes*, v. 24, n. 1, p. 9-21, jan./jun. 2006. Disponível em: webp.usf.edu.br/edusf/publicacoes/.../Volume.../Art1%5B6169%5D.pdf. Acesso em: 28 jul. 2014.

MORAES, Rubens Borba de. *Livros e bibliotecas no Brasil colonial*. São Paulo: Sec. da Cultura, Ciência e Tecnologia do Estado de São Paulo, 1979.

MORAES, Rubens Borba de. *O bibliófilo aprendiz*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1975.

SILVA, Maria Beatriz Nizza da. *Cultura e sociedade no Rio de Janeiro (1808-1821)*. 2a. ed. Rio de Janeiro: Ed. Nacional, 1978.

MOTTA, Rodrigo Patto Sá. *As Universidades e o Regime Militar: cultura política brasileira e modernização autoritária*. 2012. Tese (Concurso de Professor Titular em História do Brasil) – Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2012.

PONTES, Heloísa. Retratos do Brasil: editores, editoras e ‘Coleções Brasileira’ nas décadas de 30, 40 e 50. In: REIMÃO, Sandra. *Mercado Editorial Brasileiro, 1960-1990*. São Paulo: Com-arte, 1996.

RIDENTI, Marcelo. Cultura e política: anos 1960-1970 e sua herança. In: FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucília de Almeida Neves (Orgs). *O Brasil Republicano: o tempo da ditadura, regime militar e os movimentos sociais em fins do século XX*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003, p. 135-166.

RIOX, Jean-Pierre. Pode-se fazer uma história do presente? In: *Questões para a história do presente*. Tradução: Ilka Stern Cohen. Bauru, SP: EDUSC, 1999, p. 39-50.

RIZZINI, Carlos. *O livro, o jornal e a tipografia no Brasil*. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 1988.

ROMANCINI, Richard; LAGO, Cláudia. *História do jornalismo no Brasil*. Florianópolis: Insular, 2007.

SCHAPOCHNIK, Nelson. *Os jardins das delícias: gabinetes literários, bibliotecas e figurações da leitura na corte imperial*. 1999. 270f. Tese (Doutorado em História) –Universidade de São Paulo, São Paulo, 1999.

SCHWARCZ, Lília Moritz. *A longa viagem da biblioteca dos reis: do terremoto de Lisboa à Independência do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

SILVA, Maria Beatriz Nizza da. A Livraria Pública da Bahia em 1818: obras de história. *Revista de História*, São Paulo, v. 43, n. 87, 1971, p. 225-239.

SILVA, Maria Beatriz Nizza. *Cultura no Brasil Colônia*. Petrópolis: Vozes, 1981.

SILVA, Simone. As "rodas" literárias no Brasil nas décadas de 1920-1930. Trocas e obrigações no mundo do livro. *Latitude*, v. 2, n. 2, p. 182-210, 2008. Disponível em: www.seer.ufal.br/index.php/latitude/article/download/162/145. Acesso em: 27 jul. 2014.

SIMONSEN, Roberto. *História econômica do Brasil*. 5a edição. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1957.

SODRÉ, Nelson Werneck. *A história da imprensa no Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1966.
VILLAÇA, Antônio Carlos. *José Olympio*. O descobridor de escritores. Rio de Janeiro: Thex Editora, 2001.
SKINNER, Quentin. *As fundações do pensamento político moderno*, 1996.

SORÁ, Gustavo. “Livros de uma exposição: etnografia das bienais internacionais de livros do Rio de Janeiro e São Paulo”. Dissertação (Mestrado), Universidade Federal do Rio de Janeiro. – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1994.

SORÁ, Gustavo. *Brasilianas: a Casa José Olympio e a instituição do livro nacional*. 1998. Tese (Doutorado em Antropologia Social) – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1998.

SORÁ, Gustavo. Tempo e distâncias na produção editorial de literatura. *Revista Mana*, v. 3, n. 2, p. 151-181, 1997. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-93131997000200005&script=sci_arttext.

SORÁ, Gustavo. A arte da amizade: José Olympio o campo de poder e a publicação de livros autenticamente brasileiros. *Antropologia*. Niterói, n. 30, p. 49-71, 1. sem. 2011. Disponível em: <http://www.revistas.uff.br/index.php/antropolitica/article/view/52/pdf>. Acesso em: 28 jul. 2014.

VILLALTA, Luís Carlos. A história do livro e da leitura no Brasil Colonial: balanço historiográfico e proposição de uma pesquisa sobre o Romance. *Convergência Lusíada*, Rio de Janeiro, v. 21, p. 165-185, 2005.

VILLALTA, Luiz Carlos. A história do livro e da leitura no Brasil Colonial: balanço historiográfico e proposição de uma pesquisa sobre o Romance. *Convergência Lusíada*, Real Gabinete Português de Leitura do Rio de Janeiro, n. 21, p. 165-185, 2005.

ZAHAR, Ana Cristina. Jorge Zahar: editor pioneiro. In: I Seminário Brasileiro sobre Livro e História Editorial. Rio de Janeiro: Casa de Rui Barbosa, 2004.

ZAHAR, Jorge; FERREIRA, Jerusa Pires. *Editando o editor: Jorge Zahar*. São Paulo: EDUSP, 2001, v. 5.

Professor Ministrante

Aprovado pelo Depto. em ____/____/____

Aprovado pelo Colegiado em ____/____/____

Assinatura do Chefe do Departamento

Assinatura do Coord. do Colegiado